

THE EDEN PROJECT



ASYA ASEEVA



ASYA ASEEV.RU

@DEMON.AME

THE EDEN PROJECT

ASYA ASEVA

Мне захотелось тебя поцеловать
Цена поцелуя — твоя жизнь
И сразу моя любовь врывается в мою жизнь
и кричит:
Все решено. По рукам

Руму

THE EDEN PROJECT

В средние века коллективная фантазия о рае стала компенсацией тех жестоких, а иногда просто бесчеловечных условий, в которых людям приходилось постоянно заниматься тяжелым трудом, чтобы просто выжить.

При всем благополучии и даже изобилии, имея возможность путешествовать по миру, получать любую информацию, покупать в магазине любые вещи и продукты вместо того, чтобы постоянно бороться за свое существование, почему мы все же несчастливы? Может быть, иллюзией является само представление о счастье?

Глубокая пропасть между материальным благополучием и жаждой тоскующей человеческой души заполнилась идеей романтической любви, фантазией о поиске человека, который придаст бы смысл нашей жизни удовлетворил бы наши глубинные потребности. Грезы об Эдеме — метафора, смысл которой, архетипичное стремление человека к возвращению «домой» и воссоединению с Другим. Поиск возможности вернуться в потерянный рай детства, в лоно изначальной мистической сопричастности с тем, кто с рождения окружал заботой и вниманием.

... не понимая, насколько это тщетно.

Влюбленным нигде не суждено встретиться.

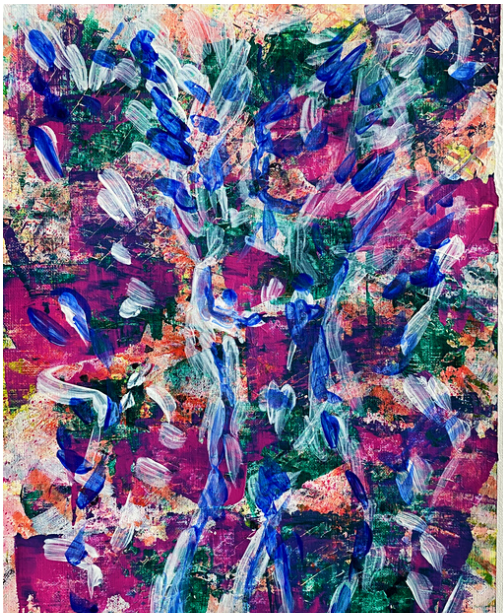
Каждый из них все время находится внутри
другого.

ASYA ASEEEVA



Творческий путь художницы начался как синтез технического образования и глубокого увлечения психологией и нейрофизиологией человека. Ее завораживает амбивалентность человеческой натуры, с одной стороны логичные нейронные цепочки мыслей, с другой, казалось бы, иррациональные бури эмоций.

В ее работах органично сплелись осмысление чувственного мира и само понятие абстрактных концептов, склонность видеть смысл и красоту абстрактных систем — музыки, философии, науки, абстрактного искусства. Из этого поиска рождаются картины в стиле абстрактного экспрессионизма. В работах Ася использует мастихин и разные предметы, такие как нити, валики, карты, пластик, зубные щетки: наносит, разбрызгивает и втирает краску, а затем частично ее удаляет. Таким художница добивается многослойности и эффекта глубины, как отражение многослойности человеческих чувств. Своими работами Ася выражает разные точки чувственного диапазона: нежность, упоение, любопытство, отвращение, бессилие, ярость и приглашает зрителя разделить одиночество эмоционального переживания, вступить в диалог, стать наблюдателем и, возможно, позволить картине стать свидетелем собственных чувств.



LE FRUIT INTERDIT

Акрил на бумаге 23 х 34 см



**PASSENT COMME
LES NUITS**



@DEMON.AME

ASYA.ASEEVA.RU



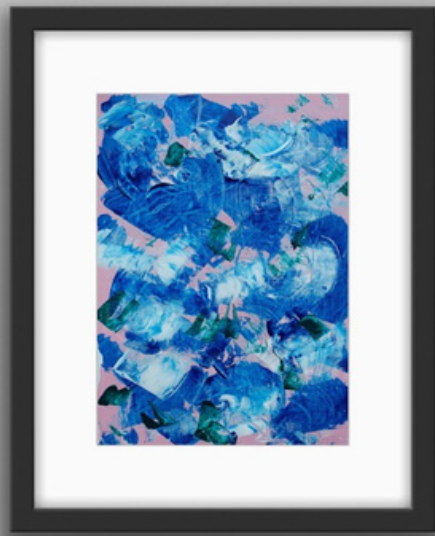


LA REVE LUMINEAX

Акрил на бумаге 23 х 34 см



ALL GOING UP



@DEMON.AME

ASYA ASEVA.RU



ASYA ASELVA



LES RÊVES D'EDEN

Диптик
Акрил на бумаге 23 х 34 см

ASYA ASEEVA



JOIE

Акрил на холсте 70 х 70 см



@DEMON.AME

ASYA ASEVA.RU

ASYA ASEVA



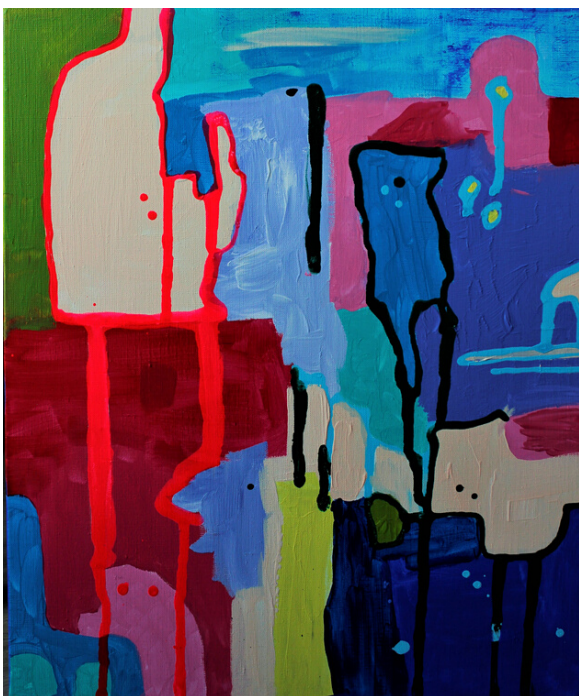


**I SEE YOUR FACE
IN THE CROWD**

Акрил на холсте 70 х 70 см

ASYA ASEEVA.RU

@DEMON.AME



AVEC TOUS MES JUMEAUX

Диптик

Акрил на холсте 50 х 60 см

ASYA ASEEVA



@DEMON.AME

ASYA ASEVA.RU



TOUT UNE FABLE À RACONTER

Акрил на холсте 160 х 100 см

ASYA ASEVA



AS YA A S E E V A . R U @ D E . M O N . A M E